



21
febbraio >
1 marzo .

2020 .
teatro · danza · musica

21, 25, 26, 27, 28 febbraio ore 18.30-19
in onda su Radio Città del Capo (96.3 Mhz)

Daily Kepler

un progetto di Kepler-452

Il teatro può abbattere il tempo che intercorre tra un avvenimento nella realtà e la sua traduzione in opera? È possibile rielaborare teatralmente in poche ore le notizie di cronaca provenienti dalla città, e più in generale dal mondo? In una performance radiofonica, la compagnia commenta le notizie del giorno con un gruppo di giovani osservatori del contemporaneo. Dati reali e immaginari, come base per una riscrittura teatrale dell'oggi, ospitano personaggi reali e non, opinionisti, interventi del pubblico, promuovendo l'intervento dei giovani all'interno del dibattito pubblico che spesso li riguarda senza coinvolgerli.

Kepler-452 è stato fondato da Nicola Borghesi, Enrico Baraldi e Paola Aiello nel 2015. Si rivolge a coloro che normalmente non frequentano il teatro; investiga le biografie della gente comune. Nel 2014 il collettivo ha creato il Festival 20 30, che raccoglie giovani gruppi teatrali selezionati da una comunità di operatori altrettanto giovane.

Daily Kepler

un progetto di Kepler-452

regia Enrico Baraldi

drammaturgia Nicola Borghesi, Enrico Baraldi

in diretta dagli studi di Radio Citta del Capo Nicola Borghesi, Enrico Baraldi
e un gruppo di giovani osservatori del quotidiano

all'interno di Plancton - Quotidiano di approfondimento culturale a cura
di Massimiliano Colletti

In collaborazione con

RADIOCITTADELCAPO

NETLIT
Media Literacy Network

Daily Kepler è realizzato nell'ambito di *Così sarà! La città che vogliamo*, un progetto di teatro partecipato, audience development e pedagogia civica dedicato ai giovani tra gli 11 e i 25 anni.

Attraverso i servizi territoriali e le associazioni che lavorano nella progettazione e nell'implementazione delle iniziative comunitarie, i giovani vengono coinvolti in una serie di processi performativi e creativi, con l'obiettivo di fondare una nuova "città ideale". Le attività distribuite sul territorio di Bologna sono realizzate da una rete di realtà culturali coordinata da ERT e composta da Altre Velocità, Cassero LGBTI Center, Kepler-452, La Baracca – Testoni Ragazzi e Teatro dell'Argine. Il progetto è promosso dal Comune di Bologna tramite i fondi europei del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane (PON Metro 14-20).



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Così sarà! La città che vogliamo è promosso dal Comune di Bologna, realizzato da Emilia Romagna Teatro Fondazione, finanziato dall'Unione Europea - Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014-2020.

COSÌ SARÀ

cosisara.it
[@cosisaralacitta](https://twitter.com/cosisaralacitta)



Modena • Bologna • Cesena • Carpi • Spilamberto

www.viefestival.com



con il patrocinio di