

22 febbraio ore 21.00  
23 febbraio ore 15.30  
Teatro Bonci, Cesena



21  
febbraio >  
1 marzo

2020

teatro · danza · musica



© Laure Ceillier e Pierre Nydegger

# Massimo Furlan / Claire de Ribaupierre

## Concorso europeo della canzone filosofica

Prendendo parte a un grande progetto di collaborazione europea, ERT produce la nuova creazione di Massimo Furlan. Grazie al contributo di alcuni tra i più autorevoli filosofi e pensatori europei, il *Concours européen de la chanson philosophique* immagina una versione semiseria del noto format televisivo canoro *Eurovision*: una riflessione in chiave squisitamente beffarda delle questioni cruciali del nostro oggi. Per le repliche cesenati, in esclusiva per l'Italia, l'attrice Federica Fracassi affiancherà, nel ruolo di presentatrice, lo stesso Furlan. La scrittrice e conduttrice di *Fahrenheit* Loredana Lipperini presiederà la giuria di questa edizione, composta dal filosofo Stefano Bonaga, dalla scrittrice Michela Murgia, dal cantautore Daniele Silvestri e da Marino Sinibaldi, direttore di Rai Radio3. Per gli autori l'opportunità è quella di «inquadrare la canzone pop nella sua dimensione commerciale e standardizzata, che solleva questioni legate all'identità dei diversi paesi rappresentati e a quella dell'Europa intesa come comunità, in un momento di sempre maggiore fragilità. La questione della competizione coinvolge infatti tutte le sfere del mondo contemporaneo; quello che ci spinge è permettere al pensiero di raggiungere la pubblica piazza e di essere condiviso e compreso».

# Massimo Furlan / Claire de Ribaupierre

## Concorso europeo della canzone filosofica

*ideazione, regia e scenografia* Massimo Furlan  
*ideazione e drammaturgia* Claire de Ribaupierre  
*assistente* Nina Negri  
*testi delle canzoni* Jean Paul Van Bendegem (Belgio, regione fiamminga), Vinciane Despret (Belgio, regione vallone), Philippe Artières (Francia), Leon Engler (Germania), Michela Marzano (Italia), Kristupas Sabolius (Lituania), Ande Somby (Norvegia), José Bragança de Miranda (Portogallo), Mladen Dolar (Slovenia), Santiago Alba Rico (Spagna), Mondher Kilani (Svizzera)  
*composizioni musicali* Monika Ballwein (direttore), Maïc Anthoine, Gwénoé Buord, Arno Cuendet, Davide De Vita, Lynn Maring, Bart Plugers, Karin Sever  
*direzione musicale* Steve Grant, Mimmo Pisino  
*supervisione musicale e coordinamento* HEMU - University of Music Lausanne: Laurence Desarzens, Thomas Dobler  
*insegnante del movimento* Anne Delahaye  
*luci e scene* Antoine Friderici  
*creazione video* Jérôme Vernez

*costumi* Severine Besson  
*trucco e parrucche* Julie Monot  
*tecnica e costruzione scene* Théâtre Vidy-Lausanne  
*presentatori* Federica Fracassi, Massimo Furlan  
*con* Davide De Vita, Lynn Maring (voce), Mathieu Nuzzo, Arno Cuendet, Jocelin Lipp, Steve Grant (batteria)  
*giuria* Loredana Lipperini (Presidente), Stefano Bonaga, Michela Murgia, Daniele Silvestri, Marino Sinibaldi

### in tournée:

*coordinamento generale* Stéphane Sagon  
*direzione di palcoscenico* Fabio Gaggetta  
*datore luci* Etienne Gaches  
*fonico* Ludovic Guglielmazzi  
*tecnico video* Stéphane Janvier / Oliver Vulliamy / Marc Vaudroz / Jad Makki (in alternanza)  
*addetta ai costumi* Cécile Delanoe  
*responsabile di produzione* Gautier Fournier / Tristan Pannatier (in alternanza)

**durata** 2 ore e 15 minuti  
**prima nazionale**

spettacolo in francese e altre otto lingue con sovratitoli in italiano

*produzione* Numero23Prod. - Théâtre Vidy-Lausanne  
*in collaborazione con* i dipartimenti di musica contemporanea e jazz della Haute École de Musique de Lausanne

*coproduzione* MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modène - Festival de Otoño, Madrid - NTGent, Gand - Théâtre national d'art dramatique de Lituania, Vilnius - Rosendal Teater, Trondheim - Théâtre de Liège - Théâtre Mladinsko, Ljubljana - Comédie de Genève - Equilibre-Nuithonie, Fribourg - Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon - Teatro Nacional D. Maria

Il, Lisbonne - Teatro Municipal do Porto - Theater der Welt 2020, Düsseldorf

*con il sostegno di* Ville de Lausanne - État de Vaud - Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture - Loterie Romande - Fondation Leenaards - Pro Scientia et Arte - Fondation du Jubilé de la Mobilière

*spettacolo sostenuto dal* programma Interregionale France-Suisse 2014-2020 che beneficia di un contributo del FEDER

*si ringrazia il* DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione - Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Campus di Forlì

*traduzione* Letizia Ricci Maccarini, Matteo Tamburini, Giorgio Charissiadis

main partner



Modena • Bologna • Cesena • Carpi • Spilamberto

[www.viefestival.com](http://www.viefestival.com)

Regione Emilia-Romagna



FONDAZIONE  
Cultura e Spettacolo



MI  
MAC  
OCCIA  
VIA  
TI



Rai Radio 3



flashgiovani.it  
Associazione Giovani  
Comune di Bologna

con il patrocinio di

