

22 febbraio ore 19.30

23 febbraio ore 16.00

Arena del Sole

Bologna



21

febbraio >

1 marzo

2020

teatro · danza · musica



© Jean-Louis Fernandez

Pascal Rambert

Architecture

«Dopo *Clôture de l'amour* che ho scritto per Audrey Bonnet e Stanislas Nordey. Dopo *Avignon à vie*, scritto per Denis Podalydes. Dopo *Répétition*, scritto per Audrey Bonnet, Stanislas Nordey, Denis Podalydès e Emmanuelle Béart. Dopo *Argument* scritto per Marie-Sophie Ferdane e Laurent Poitrenaux. Dopo *De mes propres mains* e *Art du Théâtre* con Arthur Nauzyciel. Dopo *Une vie*, scritto per Denis Podalydès. Dopo *Actrice* con Marina Hands e Audrey Bonnet. E dopo 25 anni di attesa dico a Jacques Weber che voglio scrivere per lui e che tutti questi nomi, compreso il suo, convergono in *Architecture*».

Pascal Rambert torna a collaborare con ERT con un grande racconto dell'Europa, splendida e terribile, nei trenta foschi anni tra le due guerre mondiali. «*Architecture* è una brutale storia familiare. Un naufragio. Tra l'inizio della modernità, la prima guerra mondiale e l'Anschluss. Un periodo di 30 anni. Denso di speranze. Sgozzato in un bagno di sangue. In cui il linguaggio stesso perde ogni significato, in cui il linguaggio muore.

Una famiglia brillante, ma soggiogata da un padre folle e violento. Tutti hanno dato la vita per il pensiero, hanno dato la vita per la bellezza. Anche le strutture più belle affondano, finendo per ingoiare i propri figli più promettenti.

Architecture è un memento mori per pensare il nostro tempo». **Pascal Rambert**

Pascal Rambert

Architecture

testo, ideazione, installazione Pascal Rambert

con Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Anne Brochet, Marie-Sophie Ferdane, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Pascal Rénéric, Laurent Poitrenaux, Jacques Weber e Césarée Genet Bonnet *in alternanza con* Rose Poitrenaux

traduzione Chiara Elefante

luci Yves Godin

costumi Anaïs Romand

musica Alexandre Meyer

collaborazione artistica Pauline Roussille

consulenza arredi di scena Harold Mollet

coreografo associato Thierry Thieû Niang

maestra di canto Francine Accolas

allenatori al testo Clémence Delille, Aliénor Durand

direzione di scena Alessandra Calabi

capo elettricista Thierry Morin

fonica Lauriane Rambault

direzione di palcoscenico Antoine Giraud

sarta Marion Regnier

direzione di produzione Pauline Roussille

amministrazione di produzione Juliette Malot

coordinamento, logistica Sabine Aznar

durata 3 ore

prima nazionale

spettacolo in francese con sovratitoli in italiano

produzione structure production

in coproduzione con Festival d'Avignon (FR), TNS-Théâtre National de Strasbourg (FR), TNB-Théâtre National de Bretagne à Rennes (FR), Théâtre des Bouffes du Nord (FR), Bonlieu-Scène Nationale d'Annecy (FR), Les Gémeaux-Scène Nationale (FR), La Comédie de Clermont-Ferrand-scène nationale (FR), Le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes Pôle Européen de création (FR), Les Célestins Théâtre de Lyon (FR),

Emilia Romagna Teatro Fondazione (IT)

residenza FabricA del Festival d'Avignon

un ringraziamento a Nanterre-Amandiers, centre dramatique national

Creato il 04 luglio 2019 *nella* Cour d'Honneur del Palais des Papes, Festival di Avignone

main partner

con il patrocinio di



af
Alliance Française
Bologna

con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea



Il testo dello spettacolo *Architecture* è pubblicato nella collana *Linea* di ERT Fondazione e Luca Sossella Editore.

Modena • Bologna • Cesena • Carpi • Spilamberto

www.viefestival.com



con il patrocinio di

